

## ARTISTE PLASTICIENNE VISUELLE & SONORE

Le Village / 26310 Barnave / Drôme / FR et ailleurs  
+33 9 51 28 05 47 / +33 6 19 58 78 57  
pooklynn@gmail.com

**Lynn Pook**

Née le 4 Juin 1975 à Schiltigheim / France

[www.lynnpook.net](http://www.lynnpook.net)

### COMPETENCES

Conception / Création	Réalisation de projets artistiques en solo et en équipe Installations sonores Installations audio-tactiles Sculptures Installations Performances Dessin Scénographie / Costumes Graphisme	Pédagogie	Conférence Ateliers de recherche et de création Ateliers scolaires d'arts plastiques
		Organisation	Organisation de rencontres artistiques interdisciplinaires en milieu urbain et rural Commissariat d'exposition

### FORMATION

[ 93 / 96 ]	Licence d'Arts Plastiques à l' Université des Sciences Humaines de Strasbourg
[ 96 / 98 ]	Maîtrise d'Arts Plastiques à l'Université des Sciences Humaines Paris-I Saint Charles, avec Richard Conte
[ 98 - 03 ]	Diplômée en sculpture de la Kunsthochschule Berlin-Weißensee, chez Karin Sander et Sabine Sanio
[ 03 / 05 ]	Post-diplôme à l'école d'art et média, Staatliche Hochschule für Gestaltung-Karlsruhe, ZKM.

### EXPOSITIONS DE GROUPE ET FESTIVALS (sélection)

[ 2016 ]	Festival Pli, Pont-de-Barret / FR
[ 2015 ]	Culture à l'Hôpital, Centre Hospitalier de Die / FR Biennale Polyculture, Fournaud / FR
[ 2014 ]	Rendez-vous à l'atelier, Rhône-Alpes, La Sabaudia / 73360 Les Echelles Chapeau Rouge, Carcassonne, / FR
[ 2013 ]	Le Goût du Paysage, Rencontres biovallée, Saillans / FR Le Goût du Paysage, Médiathèque de Die / FR Festival Les Instants Sonores, Ada Scènes Croisées, Mende / FR Le Goût du Paysage, Sainte-Croix (26) / FR Made in Friche, La Friche, Marseille / FR
[ 2012 ]	Panoramas 2012, Bordeaux / FR Fondation Claude Verdun, Lausanne / CH Arbres en Scènes, Marseille / FR Festival des Ephémères #3, Paris / FR
[ 2011 ]	Techno Ecologies Festival, Rixc, au Kim, Riga / LV Festival Electroni-k, Rennes / FR La Batie, Genève / CH Ars electronica, Linz / AUT Spor festival, Aarhus / DK
[ 2010 ]	Exposition «Skinterface», Casino, Luxembourg / LX Festival Mois Multi, Méduse, Québec / CA
[ 2009 ]	Festival Club Tranmediale, Berlin / DE Uncharted, Santralistanbul, Istanbul / TK Festival Happy New Ears, Courtrai / BE Festival Todaysart, Den Haag / NL Festival BrXL Bravo, IMAL / BE Festival Sonorama, Besançon / FR Festival Montpellier 100%, Chapelle Gély, Kawenga / FR Elmediator, Perpignan / FR
[ 2008 ]	Nuit éclectique, Théâtre de l'agora, Issy-les-Moulineaux / FR Festival Octopus, Maison des Métales, Paris / FR Festival Indiscipline, galerie le Dojo, Nice / FR Festival Seconde Nature, Aix-en-Provence / FR Festival Scopitone, Nantes / FR
[ 2007 ]	Nuit éclectique, Théâtre de l'agora, Issy-les-Moulineaux / FR Passerelles, Otra/Café Charbon, Nevers / FR Donaufestival, Krems / AT Electrobolochoch, Saint-Géran-de-Vaux, Allier / FR

[ 2 0 0 6 ]	<p>Aquamediale, Lübben / DE  Citysonics, Mons / BE  Field, Berlin / DE  Aire de Conflu(x)ence, Luxemburg / LU  A matter of fact, Nest/DCR, Den Haag / NL</p> <p>Via, Le Manège, Maubeuge / FR  Exit, Mac Créteil / FR  Ideal, Le Lieu Unique, Nantes / FR  Techne, Istanbul / TK  Sonambiente, Tesla, Berlin / FR  Sonic Arts Network, Cornerhouse, Manchester / UK  The night of the unexpected, Paradiso, Amsterdam / NL  Happy New Ears, Courtrai / BE  Lab 30, Augsburg / DE</p>
[ 2 0 0 5 ]	<p>Lange Tanznacht, Akademie der Künste, Berlin / DE  Exposition tracer/retracer, Leonard and Bina Ellen Gallery, Montréal / CA  WRO - 11th International Media Art Biennale, Wroclaw / PL  Festival Garage, Strahlsund / DE  Festival Neue Musik Rümlingen / CH  Festival Emergences#3, Paris / FR  Intrusions #2, Ars Numerica, Montbéliard / FR</p>
[ 2 0 0 4 ]	<p>Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin / DE  Festival Bonntanzt, Bundeskunsthalle, Bonn / DE  Westend Tanzfestival, Schaubühne Lindenfeld, Leipzig / DE  Festival Garage, Strahlsund / DE  Festival Kryptonale, Berlin / DE  Festival Emergences #2, Paris / FR  Galeria Kapelica, Ljubljana / SLO</p>
[ 2 0 0 3 ]	<p>...sind im Park, Exposition dans l'espace public avec Lina Faller et Susanne Weck, Galerie Pankow, Berlin / DE</p>

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

[ 2 0 1 5 ]	Détours Numériques, Maison de la Tour, Valaurie / FR
[ 2 0 1 4 ]	<p>Atelier Chroma, Semaine du son, Bourdeaux / FR  Chapeau-Rouge, Carcassonne / FR</p>
[ 2 0 1 3 ]	<p>Espace Yuanfen Flow, Festival Croisement, Pékin / CN  Galerie Fei, Festival Croisement, Canton / CN  Paloma, Nîmes / FR</p>
[ 2 0 1 2 ]	<p>Médiathèque de l'Université de Montpellier II / FR  Médiathèque Asya Djebbar, Blanquefort / FR</p>
[ 2 0 1 1 ]	Les Dominicains, Guebwiller / FR
[ 2 0 0 9 ]	<p>Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal / NO  <i>Immunsystem</i> v.3, collaboration avec Julien Clauss, Scène Numérique Seconde Nature, Aix-en-Provence / FR  Médiathèque de Chauny / FR</p>
[ 2 0 0 8 ]	<p><i>Tensgrit</i>, <i>Immunsystem</i> v.2, collaboration avec Julien Clauss, Kunsthau Wiesbaden, / DE  <i>Invisible - Immunsystem</i> v.1, collaboration avec Julien Clauss, Field, Berlin / DE</p>

## COMMISSARIAT ET ORGANISATION DE RENCONTRES ARTISTIQUES

[ 2 0 1 5 ]	Co-commissariat de Détours Numériques, Centres d'arts Sud-Drôme / FR
[ 2 0 1 3 & 2 0 1 4 ]	Co-organisation des Rencontres Artistiques et Permacoles, Luc-en-Diois, Drôme /FR
[ 2 0 1 0 & 2 0 1 1 ]	Organisation de LAISSER LE PASSAGE LIBRE 02 - Rencontres d'arts en Marche - Barnave / Drôme
[ 2 0 0 5 ]	Co-commissariat d'exposition avec Lina Faller et Susanne Weck de ...sind im Park, projet d'exposition dans l'espace public, Galerie Pankow, Berlin / DE

## NOMINATIONS

[ 2 0 1 1 ]	<p>Mention honorable catégorie Hybrid Arts avec <i>Stimuline</i>, Prix ars electronica, Linz / AT  Nomination au Quartz award, Paris / FR</p>
[ 2 0 0 5 ]	Mention honorable du jury de la Biennale Internationale d'Arts Mediatiques WRO, Wroclaw / PL pour l'installation audio-tactile <i>A fleur de peau</i>
[ 2 0 0 4 ]	Nomination de l'installation audio-tactile <i>A fleur de peau</i> au International Media Art Award SWR/ZKM, Karlsruhe / DE

## RESIDENCES (sélection)

[ 2 0 1 6 ]	Résidence de création, La maison de la Tour,Valaurie /FR
[ 2 0 1 5 ]	Résidence de création, projet ORGAN, Château Ephémère, Carrière-sous-Poissy / FR Résidence de création, projet collectif AVIS de CONTAGION, Centre Hospitalier de Die / FR Résidence de création, La maison de la Tour,Valaurie /FR
[ 2 0 1 4 ]	Substance Son #3, ass. Arts Vivant I I & Chapeau Rouge, Carcassonne / FR
[ 2 0 1 3 ]	Substance Son #2, Paloma, Nîmes / FR IMERA, avec des chercheurs en neurosciences cognitives du cnrs de Marseille, Marseille / FR
[ 2 0 1 2 ]	Substance Son #1, Université de Montpellier 2 / FR
[ 2 0 1 1 ]	Création d'une carte postale sonore en Maison de retraite de Cleunay, Rennes Métropole, Electroni-k / FR
[ 2 0 1 0 ]	Perte de Signal, Montréal / QC
[ 2 0 0 8 ]	ECM Kawenga, Montpellier / FR
[ 2 0 0 7 ]	Electrobolochoc, Château de Veauce, Allier / FR

## BOURSES

[ 2 0 0 2 ]	Bourse du DAAD pour les étudiants étrangers / DE
[ 2 0 0 6 - 2 0 0 8 ]	Bourse des diplômés du Baden-Württemberg / DE

## SUBVENTIONS PUBLIQUES

[ 2 0 1 5 ]	Fond SCAN (Rhône-Alpes) et Dicréam pour le projet <i>Organ</i> porté par la Maison de la Tour
[ 2 0 1 2 - 2 0 1 3 ]	Europe (FEDER), DRAC et Région Languedoc-Roussillon, pour le projet <i>Substance Son</i> , porté par la Méditerranéenne des Spectacles et Bipolar
[ 2 0 0 9 ]	D.D.A.I. pour le projet <i>Stimuline</i>
[ 2 0 0 8 ]	Hauptstadtkulturfond, Berlin / DE, pour le projet audio-tactile <i>Stimuline</i> Kunstfond-Bonn / DE, pour l'exposition <i>Invisible / Immunsystem v.1</i> avec Julien Clauss et la galerie „Field“, Berlin / DE
[ 2 0 0 6 ]	Aide à la maquette du DICREAM, pour le projet audio-tactile <i>Stimuline</i>
[ 2 0 0 5 ]	Aide à la maquette du DICREAM, pour le projet audio-tactile <i>Pause</i> Ville de Karlsruhe

## CATALOGUES (sélection)

[ 2 0 1 2 ]	A Rhythmic Time for the Digital, by Eleni Ikoniadou, p. 261-272, in <i>The senses and society</i> , Vol. 07, Issue 03, ISBN 978-0-85785-286-1
[ 2 0 0 9 ]	Uncharted, Santralistanbul, p.258-261, ISBN 978-605-89378-0-2
[ 2 0 0 8 ]	Arts Numériques : tendances-artistes-Lieux & Festivals, mcd, p.82, M21 édition, ISBN 2-916260-33-1
[ 2 0 0 7 ]	Ausstellung, Installationen, Aktionen 1987-2007, Galerie Weißer Elefant, 2007
[ 2 0 0 6 ]	TRACES, Essais de Nicole Gingras, Rober Racine, Jonathan Sterne, 96 p., ill., ISBN 2-920394-71-1

## PEDAGOGIE

[ 2 0 1 4 ]	Ateliers (2x 2h30) autour de l'audio-tactile avec des adultes sourds, ass. Arts Vivants I I, Carcassonne
[ 2 0 1 3 ]	Ateliers (2x2h et 3x1h en séances individuelles) autour de l'audio-tactile avec des jeunes autistes, Paloma, Nîmes / FR Intervention dans un cours d'accès à la culture à l'Université de Montpellier II / FR
[ 2 0 0 9 ]	Atelier pratique et théorique d'une journée sur l'audio-tactile, le son et l'espace, ECM Kawenga, Montpellier / FR
[ 2 0 0 8 ]	2 ateliers pratiques de 2h sur le son et l'espace avec des collégiens et avec des jeunes en difficulté, ECM Kawenga, Montpellier / FR
[ 2 0 0 5 ]	Intervention sur mon travail audio-tactile avec les étudiants en musique électro-acoustique du conservatoire de Weimar / DE
[ 2 0 0 4 - 2 0 0 5 ]	Visites guidées en langue française au Musée des Arts et Technologies ZKM, Karlsruhe / DE