

ARTISTE PLASTICIENNE VISUELLE & SONORE

n° SIRET : 751 822 750 00012
n° MDA : P806312
code APE : 9003A

Lynn Pook

Née le 4 Juin 1975 à Schiltigheim / France

176,rue de Beaumonde / 26310 Barnave / Drôme
+33 9 51 28 05 47 / +33 6 19 58 78 57
pooklynn@gmail.com

www.lynnpook.net

FORMATION

- [1 9 9 3 - 1 9 9 6] Licence d'Arts Plastiques à l' Université des Sciences Humaines de Strasbourg
- [1 9 9 6 - 1 9 9 8] Maîtrise d'Arts Plastiques à l'Université des Sciences Humaines Paris-I Saint Charles, avec Richard Conte
- [1 9 9 8 - 2 0 0 3] Diplômée en sculpture de la Kunsthochschule Berlin-Weißensee, chez Karin Sander et Sabine Sanio
- [2 0 0 3 - 2 0 0 5] Post-diplôme à l'école d'art et média, Staatliche Hochschule für Gestaltung-Karlsruhe, ZKM.
- [2 0 1 6 / 2 0 1 9] Formation en art thérapie, La Salamandre, Crest.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- [2 0 2 1] Le Son à Fleur de Peau, Centre Culturel de Rencontre de Goutelas, Marcoux / FR
- [2 0 1 7] Constellations Consollantes, Maison de la Tour, Valaurie / FR
- [2 0 1 5] Atelier Chroma, Semaine du son, Bourdeaux / FR
Chapeau-Rouge, Carcassonne / FR
- [2 0 1 4] Espace Yuanfen Flow, Festival Croisement, Pékin / CN
Galerie Fei, Festival Croisement, Canton / CN
Paloma, Nîmes / FR
- [2 0 1 3] Médiathèque de l'Université de Montpellier II / FR
Médiathèque Asya Djebar, Blanquefort / FR
- [2 0 1 2] Les Dominicains, Guebwiller / FR
- [2 0 1 1] Utsikten Kunstcenter, Kvinesdal / NO
Immunsystem v.3, collaboration avec Julien Clauss, Scène Numérique Seconde Nature, Aix-en-Provence / FR
Médiathèque de Chauny / FR
- [2 0 0 9] *Tensgrit, Immunsystem* v.2, collaboration avec Julien Clauss, Kunsthaus Wiesbaden, / DE
Invisible - Immunsystem v.1, collaboration avec Julien Clauss, Field, Berlin / DE

EXPOSITIONS DE GROUPE ET FESTIVALS (sélection)

- [2 0 2 1] Faire monument, Journées du Matrimoine, Exposition du groupe Matrimoine-en-Diois, Die / FR
- [2 0 2 0] Journées du Matrimoine, Exposition avec Stéphanie Cailleau intitulée Les Entremêlées, DIEresidenz, Die / FR
- [2 0 1 9] Exposition, DIEresidenz, Die / FR
- [2 0 1 8] Printemps Numérique, Théâtre de Die, Die / FR
Festival Electrochoc, Les Abattoirs, Bourguoin-Jallieu / FR
- [2 0 1 7] Hyperconsciénces, Le Shadok, Strasbourg / FR
Festival NOVA XX, Halles St-Gery, Bruxelles / BE
- [2 0 1 6] Festival Electrochoc, Les Abattoirs, Bourguoin-Jallieu / FR
Festival Mémoire vive, CCO, Villeurbanne / FR
- [2 0 1 5] Festival Pli, Pont-de-Barret /FR
Culture à l'Hôpital, Centre Hospitalier de Die / FR
- [2 0 1 4] Détour Numérique, Maison de la Tour, Valaurie (26)
Biennale Polyculture, Biennale d'art contemporain, Fourneaux (42)

(suite) EXPOSITIONS DE GROUPE ET FESTIVALS (sélection)

- [2 0 1 3] Rendez-vous à l'atelier, Rhône-Alpes, La Sabaudia / 73360 Les Echelles
Chapeau Rouge, Carcassonne, / FR
Le Goût du Paysage, Rencontres biovallée, Saillans / FR
Le Goût du Paysage, Médiathèque de Die / FR
Festival Les Instants Sonores, Ada Scènes Croisées, Mende / FR
Le Goût du Paysage, Sainte-Croix (26) / FR
Made in Friche, La Friche, Marseille / FR
- [2 0 1 2] Panoramas 2012, Bordeaux / FR
Fondation Claude Verdan, Lausanne / CH
Festival des Ephémères #3, Paris / FR
Arbres en Scènes, Marseille / FR
- [2 0 1 1] Techno Ecologies Festival, Rixc, au Kim, Riga / LV
Festival Electroni-k, Rennes / FR
La Batie, Genève / CH
Ars electronica, Linz / AUT
Spor festival, Aarhus / DK
- [2 0 1 0] Exposition «Skinterface», Casino, Luxembourg / LX
Festival Mois Multi, Méduse, Québec / CA
- [2 0 0 9] Festival Club Tranmediale, Berlin / DE
Uncharted, Santralistanbul, Istanbul / TK
Festival Happy New Ears, Courtrai / BE
Festival Todaysart, Den Haag / NL
Festival BrXL Bravo, IMAL / BE
Festival Sonorama, Besançon / FR
Festival Montpellier 100%, Chapelle Gély, Kawenga / FR
Elmediator, Perpignan / FR
- [2 0 0 8] Nuit éclectique, Théâtre de l'agora, Issy-les-Moulineaux / FR
Festival Octopus, Maison des Métallos, Paris / FR
Festival Indiscipline, galerie le Dojo, Nice / FR
Festival Seconde Nature, Aix-en-Provence / FR
Festival Scopitone, Nantes / FR
- [2 0 0 7] Nuit éclectique, Théâtre de l'agora, Issy-les-Moulineaux / FR
Donaufestival, Krems / AT
Aquamediale, Lübben / DE
Citysonics, Mons / BE
Field, Berlin / DE
Aire de Conflu(x)ence, Luxemburg / LU
A matter of fact, Nest/DCR, Den Haag / NL
- [2 0 0 6] Via, Le Manège, Maubeuge / FR
Exit, Mac Créteil / FR
Ideal, Le Lieu Unique, Nantes / FR
Techne, Istanbul / TK
Sonambiente, Tesla, Berlin / FR
Sonic Arts Network, Cornerhouse, Manchester / UK
The night of the unexpected, Paradiso, Amsterdam / NL
Happy New Ears, Courtrai / BE
Lab 30, Augsburg / DE
- [2 0 0 5] Lange Tanznacht, Akademie der Künste, Berlin / DE
Exposition tracer/retracer, Leonard and Bina Ellen Gallery, Montréal / CA
WRO - 11th International Media Art Biennale, Wrocław / PL
Festival Garage, Strahlsund / DE
Festival Neue Musik Rümlingen / CH
Festival Emergences#3, Paris / FR
Intrusions #2, Ars Numerica, Montbéliard / FR
- [2 0 0 4] Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin / DE
Festival Bonntanzt, Bundeskunsthalle, Bonn / DE
Westend Tanzfestival, Schaubühne Lindenfeld, Leipzig / DE
Festival Garage, Strahlsund / DE
Festival Kryptonale, Berlin / DE
Festival Emergences #2, Paris / FR
Galeria Kapelica, Ljubljana / SLO

CREATION INCLUSIVE/ DE TERRITOIRE / CULTURE ET SANTÉ en collaboration et en solo

[2 0 2 1 - 2 0 2 2]	Médiation artistique par interviews, In the Field, parcours sonore sur application mobile, Ensemble 2.2., Capitale Culturelle Européenne ESCH22
[2 0 2 1]	Ateliers et création autour du toucher et l'audio-tactiles avec personnes atteintes de démence, Ehpad de Boën, centre d'accueil de jour de Montbrison, Ehpad Montvenoux à Tarare, l'Art Dément le Chaos, Château de Goutelas. Exposition ORGAN et Dodus.
[2 0 2 0]	Ateliers et création autour du toucher et l'audio-tactiles avec personnes atteintes de démence, Ehpad de Boën, centre d'accueil de jour de Montbrison, Ehpad Montvenoux à Tarare, l'Art Dément le Chaos, Château de Goutelas. Exposition ORGAN. et Dodus
[2 0 1 9]	<i>Mitgefühl und ohne</i> , spectacle inclusif pour enfants malentendant, Mise en scène : Franziska Henschel, FELDbühne, Berlin / DE
[2 0 1 8 - 2 0 1 9]	<i>Proximité(s)</i> , performance groupe adulte mixte de performeur porteur ou non de handicap mental, Cie Natacha Paquignon, Villeurbanne / FR
[2 0 1 9 - 2 0 2 0]	<i>Proximité(s) #2</i> , performance avec jeunes enfants atteint de surdité profonde et de troubles associés, Cie Natacha Paquignon, SESSAD Champagnat, Lyon / FR
[2 0 1 7]	<i>Avis de Transmission</i> , Cie Les Os Posés, Projet de création avec des personnes âgées et isolées de Valdrôme (26) / FR
[2 0 1 5]	<i>Avis de Contagion</i> , atelier et création, Cie Les Os Posés, Projet Culture et Santé, Hopital de Die (26) / FR

PEDAGOGIE et CONFERENCES

[2 0 2 1]	Ateliers et création autour du toucher et l'audio-tactiles avec personnes atteintes de démence, Ehpad de Boën, centre d'accueil de jour de Montbrison, Ehpad Montvenoux à Tarare, l'Art Dément le Chaos, Château de Goutelas.
[2 0 2 0]	Ateliers et création autour du toucher et l'audio-tactiles avec personnes atteintes de démence, Ehpad de Boën, centre d'accueil de jour de Montbrison, Ehpad Montvenoux à Tarare, l'Art Dément le Chaos, Château de Goutelas.
[2 0 1 8 - 2 0 2 0]	Co-animation d'ateliers avec Natacha Paquignon avec groupe de danseurs porteur de handicap mental à Villeurbanne, puis avec des enfants en SESSAD atteint de surdité et de troubles associés à Lyon.
[2 0 1 6 - 2 0 1 7]	Divers ateliers scolaires en maternelle et primaire en lien avec le projet ORGAN en Drôme Sud
[2 0 1 3 - 2 0 1 4]	Ateliers autour de l'audio-tactile avec des adultes sourds, ass. Arts Vivants I I, Carcassonne et avec des jeunes artistes, Paloma, Nîmes / FR
[2 0 0 9]	Atelier pratique et théorique sur l'audio-tactile, le son et l'espace, ECM Kawenga, Montpellier / FR
[2 0 0 8]	Atelier pratique sur le son et l'espace avec des collégiens et avec des jeunes en difficulté, ECM Kawenga, Montpellier / FR
[2 0 0 5]	Intervention avec les étudiants en musique électro-acoustique du conservatoire de Weimar / DE
[2 0 0 4 - 2 0 0 5]	Visites guidées en langue française au Musée des Arts et Technologies ZKM, Karlsruhe / DE

COLLABORATIONS PERFORMANCE

[2 0 1 9]	<i>Mitgefühl und ohne</i> , Mise en scène : Franziska Henschel, FELD, Berlin / DE
[2 0 1 8 - 2 0 1 9]	<i>Proximité(s)</i> , Cie Natacha Paquignon, Villeurbanne / FR
[2 0 1 9 - 2 0 2 0]	<i>Proximité(s) #2</i> , Cie Natacha Paquignon, Lyon / FR

COMMISSARIAT ET ORGANISATION DE RENCONTRES ARTISTIQUES

[2 0 1 5]	Co-commissariat de Détours Numériques, Centres d'arts Sud-Drôme / FR
[2 0 1 3 - 2 0 1 4]	Co-organisation des Rencontres Artistiques et Permacoles, Luc-en-Diois, Drôme /FR
[2 0 1 0 - 2 0 1 1]	Organisation de LAISSER LE PASSAGE LIBRE 02 - Rencontres d'arts en Marche - Barnave / Drôme
[2 0 0 5]	Co-commissariat d'exposition avec Lina Faller et Susanne Weck de ...sind im Park, projet d'exposition dans l'espace public, Galerie Pankow, Berlin / DE

RESIDENCES (sélection)

[2 0 1 9]	DIEésidenz, Lichtenberg Studios, Berlin / DE
[2 0 1 8]	Projet «Fil conducteur», Le Shadock/ 2.2, Strasbourg / FR
[2 0 1 7]	projet ORGAN, Les Substances, Lyon / FR projet ORGAN, 8 Fablab, Crest / FR projet ORGAN, CCO Villeurbanne / FR
[2 0 1 6]	projet ORGAN, Le cube / La maison de la Tour,Valaurie / FR
[2 0 1 5]	projet ORGAN, Château Ephémère, Carrière-sous-Poissy / FR projet collectif AVIS de CONTAGION, Centre Hospitalier de Die / FR Résidence de création, La maison de la Tour,Valaurie /FR
[2 0 1 4]	Substance Son #3, ass. Arts Vivant 11 & Chapeau Rouge, Carcassonne / FR
[2 0 1 3]	Substance Son #2, Paloma, Nîmes / FR IMERA, avec des chercheurs en neurosciences cognitives du cnrs de Marseille, Marseille / FR
[2 0 1 2]	Substance Son #1, Université de Montpellier 2 / FR
[2 0 1 1]	Création d'une carte postale sonore en Maison de retraite de Cleunay, Rennes Métropole, Electroni-k / FR
[2 0 1 0]	Perte de Signal, Montréal / QC
[2 0 0 8]	ECM Kawenga, Montpellier / FR
[2 0 0 7]	Electrobolochoch, Château de Veauce, Allier / FR

BOURSES

[2 0 0 2]	Bourse du DAAD pour les étudiants étrangers / DE
[2 0 0 6 - 2 0 0 8]	Bourse des diplômés du Baden-Württemberg / DE

SUBVENTIONS PUBLIQUES

[2 0 2 0]	Conférence des financeurs, pour le projet L'art dément le Chaos porté par le Centre Culturel de Goutelas
[2 0 1 5]	Fond SCAN (Rhône-Alpes) pour le projet <i>Organ</i> porté par Paradox(a)
[2 0 1 2 - 2 0 1 3]	Fond SCAN (Rhône-Alpes) et Dicréam pour le projet <i>Organ</i> porté par la Maison de la Tour
[2 0 0 9]	Europe (FEDER), DRAC et Région Languedoc-Rousillon, pour le projet <i>Substance Son</i> , porté par la Méridionale des Spectacles et Bipolar
[2 0 0 8]	D.D.A.I. pour le projet <i>Stimuline</i> Hauptstadtkulturfond, Berlin / DE, pour le projet audio-tactile <i>Stimuline</i> Kunstfond-Bonn / DE, pour l'exposition <i>Invisible / Immunsystem v.1</i> avec Julien Clauss et la galerie „Field“, Berlin / DE
[2 0 0 6]	Aide à la maquette du DICREAM, pour le projet audio-tactile <i>Stimuline</i>
[2 0 0 5]	Aide à la maquette du DICREAM, pour le projet audio-tactile <i>Pause</i> Ville de Karlsruhe

CATALOGUES (sélection)

[2 0 2 0]	Papel'Art n°2, fanzine culturel de la fondation OVE, automne 2020
[2 0 1 2]	A Rhythmic Time for the Digital, by Eleni Ikonidou, p. 261-272, in The senses and society, Vol. 07, Issue 03, ISBN 978-0-85785-286-1
[2 0 0 9]	Uncharted, Santralistanbul, p.258-261, ISBN 978-605-89378-0-2
[2 0 0 8]	Arts Numériques : tendances-artistes-Lieux & Festivals, mcd, p.82, M21 édition, ISBN 2-916260-33-1
[2 0 0 7]	Ausstellung, Installationen, Aktionen 1987-2007, Galerie Weißer Elefant, 2007
[2 0 0 6]	TRACES, Essais de Nicole Gingras, Rober Racine, Jonathan Sterne, 96 p., ill., ISBN 2-920394-71-1